

CORSI MATERIE PRINCIPALI: Avviamento al jazz e alla musica creativa - arpa - arpa celtica - batteria - strumenti a percussione - canto lirico - chitarra classica - clarinetto – clarinetto jazz - composizione - contrabbasso - basso elettrico - corno - fisarmonica - flauto - flauto dolce - formazione strumentale di base (per i più piccoli) - interpretazione del musical e canto moderno - musica corale e direzione di coro - musica per banda - oboe - organo - organo liturgico - preparazione strumentale di base (per i più piccoli) - pianoforte - saxofono – saxofono jazz - tastiera elettronica e jazz - tromba - trombone - tuba - violino - viola - violoncello.

CORSI MATERIE COMPLEMENTARI: Armonia - lettura della partitura - pianoforte complementare - storia della musica - teoria, ritmica e percezione musicale.

L'istituzione di dette classi è in ogni caso subordinata al raggiungimento di un numero minimo di allievi.

Inizio delle iscrizioni		10/09/2018
Audizioni nuovi iscritti	ore 15,30	26/09/2018
Incontro con gli insegnanti (formazione musicale di base, teoria, armonia, storia)	ore 17,30	28/09/2018
Incontro con gli insegnanti (strumenti)	ore 18,30	28/09/2018

Per pagamenti con bonifico bancario

Bonifico bancario:
intestato alla Fondazione Musicale Santa Cecilia
presso San Paolo IMI - CaRiVe, via Roma 1/3, Portogruaro
iban: **IT58 B030 6936 2430 6700 0500 001**

specificare sempre il nome dell'allievo

Città di Portogruaro
Città Metropolitana di Venezia
Fondazione Musicale Santa Cecilia

- REGOLAMENTO - Anno Scolastico 2018/2019

Segreteria Scuola presso:

Fondazione Musicale Santa Cecilia
Corso Martiri della Libertà 14 - 30026 Portogruaro
tel. 0421/270069 - fax 0421/273878
<http://www.fmsantacecilia.it> • e-mail: info@fmsantacecilia.it

La Scuola di Musica di Portogruaro prevede tre indirizzi di studio, ciascuno dei quali strutturato in funzione delle diverse esigenze dei frequentanti, e comprendente insegnamenti principali, complementari, culturali e pratici, individuali e collettivi, secondo i piani di studio riportati nel prospetto riassuntivo. A seconda dell'indirizzo possono essere inoltre previsti saggi ed esami.

Gli indirizzi sono:

- **Ordinario.** Aperto a quanti vogliono acquisire un'effettiva capacità di esecuzione musicale, per allievi di tutte le età e con corsi speciali di formazione di base per i più giovani. Il corso può prevedere la preparazione agli esami presso i Conservatori di musica, relativi ai corsi pre accademici.
- **Libero.** Rivolto a chi si interessa di musica e/o, anche principiante, coltiva la pratica amatoriale di uno strumento musicale o del canto. L'indirizzo, senza limiti di età, prevede corsi di cultura musicale varia, corsi pratici volti allo sviluppo e al mantenimento della tecnica strumentistica, e corsi teorici opzionali.
- **Post Diploma.** Aperto ad allievi in possesso di diploma di strumento rilasciato da un Conservatorio di stato.

NORME COMUNI

Calendario delle lezioni e monte ore

L'anno scolastico inizia e termina secondo le date indicate nei programmi annuali e il Calendario delle lezioni è comune a quello delle altre scuole del Distretto di Portogruaro. Il monte ore, variabile a seconda dell'indirizzo e dei corsi frequentati, è riportato nel prospetto riassuntivo. L'orario individuale di ciascun allievo è fissato dagli insegnanti responsabili e può essere soggetto a variazioni e spostamenti, in ragione degli altri impegni professionali degli insegnanti stessi. L'allievo che risulti assente dalle lezioni per cause non dipendenti dagli insegnanti o dalla scuola, non ha diritto ad alcun recupero.

Saggi ed esami sono calcolati come lezioni al fine del computo del monte ore. Il monte ore è in ogni caso stabilito a fronte della normale attività scolastica, a prescindere dalla preparazione agli esami interni e di stato per la quale possono essere previste lezioni aggiuntive. Durante il periodo estivo sono inoltre organizzati corsi straordinari, facoltativi e regolamentati a parte, al fine di completare e approfondire i programmi svolti durante l'anno scolastico e in favore dei candidati agli esami interni della sessione autunnale.

Organizzazione delle classi

Le classi sono formate da un numero variabile di allievi in funzione al tipo di insegnamento. Gli allievi di età inferiore a sei anni devono essere accompagnati e l'accompagnatore è tenuto a trattenersi presso la sede della Scuola per tutta la durata delle lezioni. Nei casi in cui sia didatticamente utile, in accordo con gli insegnanti, è consigliata la presenza dei genitori alle lezioni dei propri figli. Gli allievi delle materie principali possono essere tenuti a presenziare alle lezioni individuali di altri allievi della propria classe, secondo le disposizioni degli insegnanti responsabili.

Quote di frequenza e sconti

Con l'iscrizione l'allievo si impegna alla frequenza delle lezioni fino al termine dell'anno scolastico. Si impegna inoltre alla corresponsione delle quote di iscrizione e di frequenza nonché delle quote relative alle eventuali lezioni integrative. Gli importi delle diverse quote, le scadenze e le procedure per i versamenti sono determinate anno per anno e riportate nei bandi annuali.

Sono stabiliti sconti per fratelli frequentanti (25 % di sconto sulla retta inferiore) e per la frequenza a due materie principali (25 % di sconto sulla retta inferiore). Gli sconti non sono cumulabili. L'esonero dalla frequenza e dal pagamento delle quote non versate può essere concesso dal Direttore, sentito l'Insegnante, su richiesta degli interessati per validi e documentati motivi quale a titolo dimostrativo e non esaustivo il trasferimento del nucleo familiare presso altro comune. Annualmente possono essere elargite borse di studio per merito (per condizioni vedi regolamenti specifici). Le quote di frequenza per il corso ordinario e postdiploma vanno pagate in tre rate di tre mensilità ciascuna rispettivamente entro **il 15/11/2018, il 15/02/2019 e il 15/05/2019**. La quota di frequenza per il corso libero va pagata all'inizio del bimestre di frequenza.

Attività musicale varia

Gli allievi iscritti ai vari indirizzi possono essere inseriti nei complessi gestiti dalla Fondazione e partecipare alle rispettive attività concertistiche a seconda delle capacità.

Gli allievi dei corsi più avanzati possono presenziare in qualità di tirocinanti alle lezioni di altri corsi e classi, dietro accordo con gli insegnanti.

