

Città di Portogruaro  
Provincia di Venezia  
Fondazione Musicale Santa Cecilia  
Fondazione di Venezia  
Euterpe Venezia

## - REGOLAMENTO -

### Anno Scolastico 2011/2012

Segreteria Scuola presso:

Fondazione Musicale Santa Cecilia  
Corso Martiri della Libertà 14 - 30026 Portogruaro  
tel. 0421/270069 276555 - fax 0421/273878  
<http://www.fmsantacecilia.it> • e-mail: [info@fmsantacecilia.it](mailto:info@fmsantacecilia.it)

La Scuola di Musica di Portogruaro prevede quattro insegnamenti principali, complementari, culturali e pratici, individuali e collettivi, secondo i piani di studio riportati nel prospetto riassuntivo. A seconda dell'indirizzo possono essere inoltre previsti saggi ed esami.

Gli indirizzi sono:

- **Ordinario.** Aperto a quanti vogliono acquisire un'effettiva capacità di esecuzione musicale, per allievi di tutte le età e con corsi speciali di formazione di base per i più giovani;
- **Professionale.** Destinato a chi è già in possesso di un'effettiva capacità di esecuzione musicale; è strutturato in funzione della preparazione agli esami relativi ai corsi preaccademici e di vecchio ordinamento (in esaurimento) presso i Conservatori di musica
- **Libero.** Rivolto a chi si interessa di musica e/o, anche principiante, coltiva la pratica amatoriale di uno strumento musicale o del canto. L'indirizzo, senza limiti di età, prevede corsi di cultura musicale varia, corsi pratici volti allo sviluppo e al mantenimento della tecnica strumentistica, e corsi teorici; opzionali.
- **Post Diploma.** Aperto ad allievi in possesso di diploma di strumento rilasciato da un conservatorio di stato.

**CORSI MATERIE PRINCIPALI:** Avviamento al jazz e alla musica creativa - arpa - arpa celtica - batteria - strumenti a percussione - canto lirico, chitarra classica - clarinetto - composizione - contrabbasso - basso elettrico - corno - fisarmonica - flauto - flauto dolce - formazione strumentale di base (per i più piccoli) - interpretazione del Musical - musica corale e direzione di coro - oboe - organo - organo liturgico - preparazione strumentale di base (per i più piccoli) - pianoforte - saxofono - tastiera elettronica e jazz - tromba - trombone - tuba - violino - viola - violoncello.

**CORSI MATERIE COMPLEMENTARI:** Armonia - arte scenica - lettura della partitura - lettura poetica e drammatica - organo complementare - pianoforte complementare - storia della musica - storia ed estetica musicale - teoria e solfeggio.

L'istituzione di dette classi è in ogni caso subordinata al raggiungimento di un numero minimo di allievi.

Inizio delle iscrizioni		12/09/2011
Incontro con gli insegnanti (formazione musicale di base, solfeggio, armonia, storia)	ore 17,30	30/09/2011
Incontro con gli insegnanti (strumenti)	ore 18,30	30/09/2011
Inizio delle lezioni		03/10/2011

#### NORME COMUNI

##### Calendario delle lezioni e monte ore

L'anno scolastico inizia e termina secondo le date indicate nei programmi annuali e il Calendario delle lezioni è comune a quello delle altre scuole del Distretto di Portogruaro. Il monte ore, variabile a seconda dell'indirizzo e dei corsi frequentati, è riportato nel prospetto riassuntivo. L'orario individuale di ciascun allievo è fissato dagli insegnanti responsabili e può essere soggetto a variazioni e spostamenti, in ragione degli altri impegni professionali degli insegnanti stessi. L'allievo che risulti assente dalle lezioni per cause non dipendenti dagli insegnanti o dalla scuola, non ha diritto ad alcun recupero.

Saggi ed esami sono calcolati come lezioni al fine del computo del monte ore. Il monte ore è in ogni caso stabilito a fronte della normale attività scolastica, a prescindere dalla preparazione agli esami interni e di stato per la quale possono essere previste lezioni aggiuntive. Durante il periodo estivo sono inoltre organizzati corsi straordinari, facoltativi e regolamentati a parte, al fine di completare e approfondire i programmi svolti durante l'anno scolastico e in favore dei candidati agli esami interni della sessione autunnale.

### **Organizzazione delle classi**

Le classi sono formate da un numero variabile di allievi in funzione al tipo di insegnamento. Gli allievi di età inferiore a sei anni devono essere accompagnati e l'accompagnatore è tenuto a trattenersi presso la sede della Scuola per tutta la durata delle lezioni. Nei casi in cui sia didatticamente utile, in accordo con gli insegnanti, è consigliata la presenza dei genitori alle lezioni dei propri figli. Gli allievi delle materie principali possono essere tenuti a presenziare alle lezioni individuali di altri allievi della propria classe, secondo le disposizioni degli insegnanti responsabili.

#### **Quote di frequenza e sconti**

Con l'iscrizione l'allievo si impegna alla frequenza delle lezioni fino al termine dell'anno scolastico. Si impegna inoltre alla corresponsione delle quote di iscrizione e di frequenza nonché delle quote relative alle eventuali lezioni integrative. Gli importi delle diverse quote, le scadenze e le procedure per i versamenti sono determinate anno per anno e riportate nei bandi annuali.

Sono stabiliti sconti per famigliari (40 % di sconto sulla retta inferiore) e per la frequenza a due materie principali (50 % di sconto sulla retta inferiore). Gli sconti non sono cumulabili- L'esonero dalla frequenza e dal pagamento delle quote non versate può essere concesso dal Direttore, sentito l'Insegnante, su richiesta degli interessati per validi e documentati motivi quale a titolo dimostrativo e non esaustivo il trasferimento del nucleo familiare presso altro comune. Annualmente possono essere elargite borse di studio per merito (per condizioni vedi regolamenti specifici). Le quote di frequenza per i corsi ordinario, professionale, postdiploma vanno pagate in tre rate di tre mensilità ciascuna rispettivamente entro il 15/10/2011, il 15/12/2011 e il 15/02/2012. La quota di frequenza per il corso libero va pagata all'inizio del bimestre di frequenza.

### **Attività musicale varia**

Gli allievi iscritti ai vari indirizzi possono essere inseriti nei complessi gestiti dalla Fondazione e partecipare alle rispettive attività concertistiche a seconda delle capacità.

Gli allievi dei corsi più avanzati possono presenziare in qualità di tirocinanti alle lezioni di altri corsi e classi, dietro accordo con gli insegnanti.

Allo scopo di diffondere al meglio la cultura musicale e completare l'azione formativa della scuola, vengono organizzati ogni anno diversi cicli di concerti, con la presenza di artisti di fama, di insegnanti della scuola e dei migliori allievi. Gli allievi sono invitati a seguire detta attività tenendo presente che, nel caso di spettacoli a pagamento, vengono applicate riduzioni sul prezzo dei biglietti sia ad essi che ai loro familiari.

### **Altre norme**

Gli allievi che contravvengono alle norme dettate dal regolamento, oppure coloro che con il loro comportamento disturbano il regolare svolgimento delle lezioni potranno essere soggetti a sanzioni disciplinari o amministrative. Dette sanzioni saranno comminate dal Direttore della Scuola, su proposta degli insegnanti o della segreteria, sentito il parere degli organi preposti. Nei casi più gravi di inadempienza nel pagamento delle quote di frequenza potrà essere disposta anche la sospensione dalle lezioni.

## **NORME SPECIFICHE DEI DIVERSI INDIRIZZI**

### **Indirizzo ordinario**

- L'accesso è libero per allievi che hanno meno di 10 anni; è previsto un semplice esame di ammissione per gli altri.
- L'insegnamento di Formazione Musicale di Base, riservato ai bambini di età inferiore ai 10 anni, è strutturato in quattro livelli, di durata quadrimestrale o annuale; sono stabiliti tempi di permanenza diversi riguardo la frequenza di Formazione di base, prima di poter accedere alle materie principali, in funzione dell'età di ingresso.
- L'insegnamento delle materie principali (Strumenti, Canto, Composizione) è strutturato in sette livelli, di durata annuale, eventualmente iterabili.

Gli allievi più giovani (fino agli 8 anni circa) e indecisi nella scelta dello strumento possono frequentare un apposito corso di Preparazione strumentale di base.

Contemporaneamente ai corsi principali, ciascun allievo è tenuto, secondo le proprie capacità e in ragione del livello raggiunto, a frequentare materie complementari (Solfeggio e Pianoforte complementare).

Inoltre, la scuola propone tra le sue varie attività, la produzione di varie formazioni vocali, strumentali o di musica da camera.

Una parte del monte ore annuale di ciascun allievo potrà essere destinato a tale attività.

Il passaggio ai livelli successivi è automatico per gli insegnamenti di Formazione di base e Preparazione strumentale di base. Per le materie principali è necessario superare esami di fine livello. Per le altre materie complementari si procede in base a scrutini ed esami.

La Scuola rilascerà attestati di frequenza, di merito o di lode, a seconda del voto, per ogni esame sostenuto con esito positivo.

La frequenza delle materie complementari può comportare l'applicazione dell'ulteriore quota di frequenza di cui alla tabella medesima.

- I programmi di studio, elaborati in base ai più aggiornati criteri didattici, prevedono anche una parziale flessibilità alle particolari necessità di ciascun allievo. I programmi degli esami sono fissati anno per anno.

- Allievi che dimostrano capacità e volontà possono organizzare i programmi di studio in funzione del transito all'indirizzo professionale.

- Non è prevista la preparazione agli esami di stato di materie principali. Per allievi meritevoli si potrà provvedere alla preparazione per gli esami del I ciclo di teoria ritmica e percezione musicale dei corsi accademici.

- Gli allievi già iscritti, sentito il parere del proprio insegnante, potranno scegliere tra la frequenza ridotta, normale o intensiva, ai corsi. Per i nuovi iscritti l'iscrizione può avvenire per la modalità ridotta o normale. In un secondo momento, sempre sentito il parere dell'insegnante, sarà possibile passare alla modalità intensiva. Inoltre è possibile la formazione di classi multiple di strumento, da 2 o 3 allievi.

### Indirizzo professionale

- L'ammissione avviene a seguito di un esame con programma prefissato comprendente brani tratti dai programmi per gli esami di conseguimento del I, II e III ciclo relativo ai programmi di studio dei corsi preaccademici nei conservatori di stato. Sono esonerati coloro che si trovino già in possesso della licenza di compimento inferiore ottenuta presso un conservatorio di stato.
- L'insegnamento delle materie principali e collettive è strutturato in corsi. Il passaggio ai corsi successivi avviene a mezzo di scrutini e/o esami. La durata dei corsi e le materie complementari da frequentarsi sono stabilite in base alla normativa vigente nei conservatori statali.
- Il piano di studi prevede la preparazione ad esami interni, che gli allievi saranno tenuti a sostenere, e ad esami di stato, presso i Conservatori pubblici e secondo norme specifiche. Per presentarsi agli esami di stato è prescritto un numero minimo di presenze alle lezioni di ciascuna materia oggetto di esame.
- Gli allievi già iscritti, sentito il parere del proprio insegnante, potranno scegliere tra la frequenza ridotta, normale o intensiva, ai corsi. Per i nuovi iscritti l'iscrizione può avvenire per la modalità ridotta o normale. In un secondo momento, sempre sentito il parere dell'insegnante, sarà possibile passare alla modalità intensiva.

### Indirizzo libero

- Si accede senza vincoli di età, senza formalità né esami. Non sono posti limiti di durata ai vari corsi.
- Prevede la possibilità di partecipazione alle attività d'insieme della scuola
- I programmi di studio sono liberi e da concordare fra insegnanti e allievi.
- Non sono previsti esami, saggi, scrutini quadrimestrali, né titoli di studio.
- Teoria, ritmica e percezione musicale, Teoria dell'armonia e altre materie complementari possono essere frequentate con pagamento aggiuntivo.
- È data la possibilità di concordare orari e periodicità delle lezioni.
- L'obbligo di frequenza è limitato a due mesi, salvo tacita proroga.

### Indirizzo post-diploma

- Comprende unicamente l'insegnamento della materia principale, dura un anno e può essere iterato.
  - I diplomati provenienti dalla scuola sono ammessi di diritto. Per gli altri è prevista un'audizione.
  - I programmi di studio sono liberi e da concordare fra insegnanti e allievi.
  - Il monte ore può venire suddiviso fra insegnanti interni e ospiti.
  - È data la possibilità di concordare orari e periodicità delle lezioni.
  - Gli allievi interessati potranno sostenere saggi e concerti pubblici. Il corso si conclude con un esame finale sotto forma di concerto a seguito del quale viene rilasciato un attestato di frequenza.
  - L'obbligo di frequenza è limitato a due mesi, salvo tacita proroga.
- Per lo svolgimento di attività concertistica autonoma, gli allievi degli indirizzi ordinario e professionale devono essere autorizzati dalla direzione.

### CORSO ORDINARIO

	Quota iscrizione	Quota mensile	N° rette	Ore annu
Materie Principali (lezioni individuali) [1] - corso ridotto	€ 43,00	€ 76,50	9 mensilità	25,5
Materie Principali (lezioni individuali) [1] - corso normale	€ 43,00	€ 97,50	9 mensilità	34
Materie Principali (lezioni individuali) [1] - corso intensivo	€ 43,00	€ 139,50	9 mensilità	51
Canto lirico (lezioni individuali) [1] - corso ridotto	€ 43,00	€ 85,00	9 mensilità	25,5
Canto lirico (lezioni individuali) [1] - corso normale	€ 43,00	€ 105,00	9 mensilità	34
Canto lirico (lezioni individuali) [1] - corso intensivo	€ 43,00	€ 146,00	9 mensilità	51
Formazione musicale di base (lezioni collettive)	€ 43,00	€ 40,00	8 mensilità	30/45 [2]
Preparazione strumentale di base (lezioni collettive)		€ 28,00	5 mensilità [3]	17
Preparazione strumentale di base (lezione individuale)+FMDB		€ 62,00	9 mensilità	17 + FMDB
Teoria e solfeggio 1°, 2° e 3° corso (lezioni collettive) [5]	€ 43,00 [4]			45
Teoria e solfeggio 4 e 5° corso (lezioni collettive) [6]	€ 43,00 [4]	€ 22,00	8 mensilità	60
Pianoforte complementare		€ 39,00	8 mensilità	17

[1] Per i nuovi iscritti è necessario sostenere un esame di ammissione.

[2] I e II corso 30 ore annue (1 ora alla settimana), III e IV corso 45 ore (1 ora e 1/2 per settimana).

[3] A partire dal mese di febbraio, per l'avvio della pratica strumentale. Non ripetibile.

[4] La quota d'iscrizione è corrisposta solo in caso l'alunno non frequenti alcun corso principale.

[5] Corso a frequenza obbligatoria.

[6] Corso facoltativo.

**CORSO PROFESSIONALE**

	Quota iscrizione	Quota mensile	N° rette	Ore annue
Materie Principali (lezioni individuali) [1] - corso ridotto	€ 43,00	€ 86,50	9 mensilità	25,5
Materie Principali (lezioni individuali) [1] - corso normale	€ 43,00	€ 115,50	9 mensilità	34
Materie Principali (lezioni individuali) [1] - corso intensivo	€ 43,00	€ 165,50	9 mensilità	51
Canto lirico (lezioni individuali) [1] - corso ridotto	€ 43,00	€ 97,00	9 mensilità	25,5
Canto lirico (lezioni individuali) [1] - corso normale	€ 43,00	€ 126,00	9 mensilità	34
Canto lirico (lezioni individuali) [1] - corso intensivo	€ 43,00	€ 181,50	9 mensilità	51
Pianoforte complem./ Lettura partitura (lezioni individuali)		€ 39,00	8 mensilità	17
Armonia				30
Storia della musica				30
Altre materie complementari (Organo complementare, arte scenica, letteratura poetica e drammatica, etc)		€ 22,00	8 mensilità	30

[1] Per i nuovi iscritti è necessario sostenere un esame di ammissione.

**CORSO LIBERO**

	Quota iscrizione	Quota bi-mensile	N° rette	Ore annue
Strumento e composizione (lezioni individuali)	€ 43,00	€ 192,50	4 bimestrali	30
Canto lirico (lezioni individuali)	€ 43,00	€ 210,00	4 bimestrali	30
Armonia (lezioni collettive)	€ 43,00 [1]	€ 39,00	4 bimestrali	30
Solfeggio (lezioni collettive)	€ 43,00 [1]	€ 39,00	4 bimestrali	30
Pianoforte complementare (lezioni collettive)	€ 43,00 [1]	€ 39,00	4 bimestrali	17
Guida all'ascolto. Storia della musica (lezioni collettive)	€ 43,00 [1]	€ 39,00	4 bimestrali	51

[1] La quota d'iscrizione è corrisposta solo in caso l'alunno non frequenti altro corso.

**CORSO POSTDIPLOMA**

	Quota iscrizione	Quota mensile	N° rette	Ore annue
Strumento e composizione (lezioni individuali)	€ 43,00	€ 96,00	8 mensilità	30
Canto lirico (lezioni individuali)	€ 43,00	€ 105,00	8 mensilità	30

Per pagamenti con bonifico bancario

Bonifico bancario:  
intestato alla Fondazione Musicale Santa Cecilia  
presso Cassa di Risparmio di Venezia, via Roma 1/3, Portogruaro

IBAN: IT14 D063 4536 2400 6700 5000 01P

specificare sempre il nome dell'allievo