



Fondazione Musicale Santa Cecilia
MASTERCLASS INTERNAZIONALI
16 agosto – 12 settembre 2007

REGOLAMENTO

- I corsi si rivolgono a strumentisti e complessi di tutte le nazioni, senza limiti di età. Sono previste masterclass, seminari e corsi speciali secondo il calendario e le norme seguenti.
- Gli studenti si distinguono in effettivi e uditori. Sono stabilite norme generali valide per tutti i corsi e regole particolari per i corsi di musica da camera e i seminari (vedi oltre).
- I corsi saranno attivati con un minimo di 8 iscritti.

Svolgimento delle lezioni

- L'orario delle lezioni verrà stabilito da ciascun docente in base alle esigenze di ogni classe.
- Il repertorio di studio dei corsi individuali si concorderà all'inizio del corso con gli insegnanti.
- Alcuni docenti saranno affiancati da assistenti e collaboratori. In tutti i casi, è competenza esclusiva dei docenti titolari sia l'assegnazione degli studenti alle loro classi e a quelle degli insegnanti aggiunti, sia la suddivisione delle ore di lezione.
- Si invitano gli interessati a comunicare al momento dell'iscrizione (utilizzando gli spazi nel modulo di iscrizione o con un allegato) il proprio repertorio preferito.
- I corsisti sono tenuti a portare partiture, parti e riduzioni pianistiche dei brani che intendono suonare. Si invitano gli allievi a inviare copie delle parti per i collaboratori pianistici.

Ammissione

- La frequenza ai corsi comporterà il superamento di un esame di ammissione, che si terrà il primo giorno del corso. La commissione potrà interrompere l'esame in qualsiasi momento. Il giudizio delle commissioni di ammissione è insindacabile ed inappellabile.
- Gli allievi frequentanti in qualità di effettivi un qualsiasi corso di perfezionamento possono partecipare gratuitamente, in qualità di uditori, alle lezioni di ogni altro.
- I non ammessi potranno partecipare ai corsi in qualità di uditori. Gli uditori hanno accesso a tutti i corsi.

Durata del corso

- Le lezioni avranno svolgimento regolare entro le date indicate per ciascun corso.
- Su richiesta degli studenti e con il consenso dei docenti le lezioni

potranno essere concentrate in periodi più brevi, salvo esclusione dai concerti finali.

Concerti degli studenti

- Durante i corsi saranno organizzate diverse manifestazioni concertistiche alcune delle quali riservate agli studenti, che verranno scelti ad insindacabile giudizio dei docenti e che saranno tenuti a parteciparvi.
- Tutti i corsisti dovranno essere muniti di abito da concerto.

Regole per la permanenza degli stranieri in Italia

- Per l'assistenza medica, sulla base degli accordi internazionali, agli studenti stranieri provenienti dagli stati della Comunità Europea è richiesto di fornire il modulo E/111. Gli studenti dei paesi extracomunitari devono presentare alla Segreteria l'assicurazione sanitaria.

Musica da camera

- La partecipazione ai corsi di musica da camera è consentita esclusivamente ai complessi già formati: ciascun componente dovrà versare sia la quota d'iscrizione, sia quella di frequenza.
- I singoli strumentisti ammessi a tutti i corsi individuali potranno, su richiesta e se ritenuti idonei, essere inclusi anche nelle classi di musica da camera. In tal caso sono esentati dal pagamento di ulteriori quote di iscrizione e di frequenza.

Seminari

- La frequenza ai seminari è gratuita e riservata ai partecipanti alle masterclass e avviene a insindacabile giudizio degli insegnanti principali.
- A discrezione della Direzione Artistica è possibile partecipare ai seminari senza essere allievi delle masterclass. In tal caso è necessario contattare la segreteria dei corsi per accordarsi sulle modalità e sui termini di pagamento.

Laboratori di musica da camera

- Possono essere attivati corsi speciali denominati Laboratori e riservati a studenti selezionati dagli insegnanti dei corsi principali. Il docente del Laboratorio cura la preparazione di diversi gruppi strumentali, partecipando alle esecuzioni, sia durante le prove, sia nei concerti che saranno programmati a conclusione del Laboratorio medesimo. Il programma musicale sarà concordato fra il docente ed i partecipanti.

CONDIZIONI DI ISCRIZIONE E FREQUENZA

• **Iscrizione via posta:** le domande dovranno pervenire sull'apposito modulo, oppure in carta semplice, specificando i dati anagrafici ed il tipo di partecipazione, **entro il 10 luglio 2007** (fa fede la data del timbro postale) insieme agli allegati (vedi pag.3) e all'attestazione di versamento della tassa d'iscrizione, al netto delle commissioni, da pagare tramite:

vaglia postale intestato alla Fondazione Musicale Santa Cecilia
Borgo Sant'Agnese 87
30026 Portogruaro (Ve)

bonifico bancario - cc n° 06700500001P
intestato alla Fondazione Musicale Santa Cecilia,
Borgo Sant'Agnese 87
30026 Portogruaro (Ve)
Banca: Cassa di Risparmio di Venezia
via Roma 1/3, 30026 Filiale di Portogruaro (Ve)
ABI 06345
CAB 36240
CIN-D
IBAN IT14 D063 4536 2400 6700 500001P
SWIFTCODE-IBSPIT2V

• **Iscrizione telematica:** è possibile iscriversi via internet compilando il formulario on line nel sito www.fmsantacecilia.it. L'iscrizione sarà ritenuta valida comunque solo all'arrivo, **entro il 10 luglio 2006**, degli allievi (vedi punto seguente) e dell'attestazione di versamento della tassa d'iscrizione, al netto delle commissioni, da pagare tramite:

vaglia postale intestato alla Fondazione Musicale Santa Cecilia
Borgo Sant'Agnese 87
30026 Portogruaro (Ve)

bonifico bancario - cc n° 06700500001P
intestato alla Fondazione Musicale Santa Cecilia,
Borgo Sant'Agnese 87
30026 Portogruaro (Ve)
Banca: Cassa di Risparmio di Venezia
via Roma 1/3, 30026 Filiale di Portogruaro (Ve)
ABI 06345

CAB 36240

CIN-D

IBAN IT14 D063 4536 2400 6700 500001P

SWIFTCODE-IBSPIT2V

Allegati alla domanda d'iscrizione

Da inviare in seguito a iscrizione via posta telematica

- a. n. 2 foto formato tessera
- b. fotocopia fronte - retro di documento d'identità valido
- c. un dettagliato curriculum personale
- d. copia della ricevuta di pagamento della quota d'iscrizione
- e. copia delle parti per i collaboratori pianistici (facoltativo)

- Ciascun componente di complessi già costituiti dovrà presentare domanda individualmente, specificando il nome del complesso di cui fa parte.

- Gli uditori possono iscriversi anche in data successiva al 10 luglio.

Non saranno ritenute valide le domande pervenute senza la relativa tassa d'iscrizione. Non vengono accettati assegni esteri. La quota d'iscrizione non è rimborsabile.

VITTO E ALLOGGIO

Pernottamento

- L'organizzazione dei corsi provvederà, fino ad esaurimento dei posti, alla sistemazione degli studenti presso:

- **ostelli** (camere a 4/5 letti): E 8.00 per persona per notte (pagamento anticipato, da versare all'arrivo a Portogruaro).

Sono fornite le lenzuola, ma non gli asciugamani.

- **in famiglia** (in città e dintorni): a partire da E 15.00 per persona per notte.

- La prenotazione va fatta al più presto possibile a mezzo scheda, indicando il tipo di alloggio preferito e gli altri dati richiesti. Per conferme e informazioni contattare la segreteria del Festival via email:

masterclass2007@fmsantacecilia.it.

- Per le informazioni turistiche e gli hotel, vedi il sito

www.fmsantacecilia.it.

Ristorazione

- Menù agevolati presso diversi ristoranti della città.

CORSI ANNUALI DI PERFEZIONAMENTO

- Sono istituiti presso la Scuola di Perfezionamento Musicale di Portogruaro corsi annuali organizzati in stage. Le lezioni dell'anno accademico 2007/2008 avranno inizio a partire dal mese di novembre 2007.
- Programmi e regolamenti specifici potranno essere consultati nel sito **www.fmsantacecilia.it**.

FESTIVAL “IL VIOLINO MAGICO”

- Le masterclass sono parte integrante del Festival “Il Violino Magico”, che prevede concerti a Portogruaro e dintorni, tenuti dai docenti dei corsi, da orchestre e solisti ospiti e dagli stessi studenti.
- Gli studenti effettivi e uditori hanno diritto alla riduzione speciale sul prezzo dell'abbonamento al festival e dei biglietti dei concerti.