



“Il Piccolo Violino Magico”

1° Concorso Internazionale per Giovanissimi Violinisti & Orchestra

Per la prima volta al mondo i giovanissimi violinisti parteciperanno a un concorso accompagnato esclusivamente dall'orchestra, interpreteranno Bach duettando con grandi maestri del violino, vivranno una settimana da sogno, ospiti di Portogruaro, durante il suo famoso Festival, che ogni anno veste di musica una delle più belle città del Veneto. Importanti premi per i vincitori e piacevoli sorprese per tutti, anche per il maestro del giovanissimo violinista che si aggiudicherà il primo premio.

Presidente, Giovanni PETERLONGO, Direttore artistico, Pavel VERNIKOV

Giuria

Pierre AMOYAL Francia, Giorgio BARBOLINI Italia, Thomas BRANDIS Germania,

Sandro CAPPELLETTO Italia, Ana CHUMACHENCO Argentina,

Michael FRISCHENSCHLAGER Austria, HU Kun Cina,

Taek-Ju LEE Corea, Takaya URAKAWA Giappone,

Larissa VENGEROVA Russia, Pavel VERNIKOV Russia, Israele

Organizzazione

Fondazione Musicale Santa Cecilia – Portogruaro (Venezia)

- ❑ **Riservato a:** Violinisti di ogni paese e nazionalità di età compresa tra 8 e 12 anni (nati dal 31 agosto 1993 al 25 agosto 1998)
- ❑ **Termine ultimo per iscrizione e ricezione della documentazione e dei video:** 10 maggio 2006
- ❑ **Tassa di partecipazione:** € 30,00
- ❑ **Preselezione:** si svolgerà in Italia a cura di un'apposita commissione mediante la visione di materiali video inviati dai candidati.
- ❑ **Numero dei candidati ammessi alla fase finale:** 15 (numero massimo)
- ❑ **Sede della fase finale:** Portogruaro (Venezia, Italia)
- ❑ **Periodo di svolgimento della fase finale:** 26-31 agosto 2006
- ❑ **Numero dei candidati ammessi al concerto finale e ai premi:** 4
- ❑ **Data e sede del concerto finale e proclamazione dei vincitori:** 31 agosto 2006 a Portogruaro

Montepremi

1° classificato: borsa di studio di € 5.000,00; un buono per la frequenza gratuita di una masterclass tenuta da grandi maestri ospiti della Scuola di Musica di Fiesole, un'importante istituzione musicale italiana. Inoltre sarà offerta al maestro di violino del vincitore una settimana di soggiorno a Portogruaro durante il Festival 2007

2° classificato: borsa di studio di € 3.000,00

3° Classificato: borsa di studio di € 2.000,00

4° Classificato: borsa di studio di € 1.000,00

Premio speciale: al più giovane e promettente finalista sarà donato dalla Fondazione Pro Canale di Milano, in prestito gratuito per un anno, un violino Giuseppe Gagliano 1782, misura $\frac{3}{4}$.

Premio Frignani: il liutaio italiano Lorenzo Frignani offre al miglior esecutore di musiche italiane (*La Primavera*, op.8 n.1; *L'Autunno* op.8 n.3; *Concerto in re magg.* op.3 n.9; *Concerto in la min.* op.3 n.6 di A. Vivaldi) un premio di € 500,00.

Premio Snitkovski: il liutaio francese Alexandre Snitkovski offre al miglior esecutore di musiche francesi (*Concerto n.7 in sol magg. op 76* di C.A. Beriot; *Concerto n.7 in la min.* di J.P.J Rode) un premio di € 500,00.

Ospitalità: l'organizzazione si farà carico delle spese di viaggio e dell'ospitalità completa (vitto e alloggio per un massimo di otto notti, dal 25 agosto al 1 settembre) di ciascun finalista e di un suo accompagnatore adulto. L'ospitalità è realizzata grazie all'intervento dell'**Associazione Bibionese Albergatori**.

Il violino nell'arte figurativa:

La galleria d'arte Reginart International (Madrid, New York, Gerusalemme) dona a tutti i finalisti un prezioso dipinto a olio che raffigura il violino, per incuriosire i giovani talenti musicali al mondo dell'arte figurativa.

“Il Piccolo Violino Magico”

Norme del concorso

PRESELEZIONE

- 1) La preselezione si svolgerà in Italia a fine maggio. La giuria apposita formata da violinisti e didatti (Carlini, Company, Mason, Semchuk, Peterlongo, Voitova), coordinati da Mauricio Fuks e Pavel Vernikov valuterà i candidati mediante la visione e l'ascolto di registrazioni audiovisuali inviate dai concorrenti.
- 2) I candidati dovranno far pervenire all'indirizzo della Fondazione Musicale Santa Cecilia una registrazione di buona qualità audiovisuale, nei formati VHS oppure Mini DV (PAL opp. NTSC) oppure DVD che riprenda chiaramente il candidato mentre esegue il repertorio

previsto nel punto 3), unitamente alla documentazione richiesta per l'iscrizione (vedi SCHEDA DI PARTECIPAZIONE) entro e non oltre il 10 maggio 2006.

3) Repertorio previsto per la PRESELEZIONE:

a) Due studi per violino tratti da opere particolarmente adatte all'esecuzione da parte di giovanissimi violinisti come ad esempio quelle di Jacques-Pierre-Joseph Rode, Federico Fiorillo, Jacob Dont o di altri autori con caratteristiche tecnico-esecutive similari.

b) Un brano per violino e pf. della durata massima di 10 minuti, scelto tra opere particolarmente adatte all'esecuzione da parte di giovanissimi violinisti come ad esempio: H. Wieniawski, *Legenda, Obertas; Kuyav'ak*; C.A. de Beriot, *Scene de Ballet, Variations in d*; Smetana, *"Aus der Heimat" - from my Native Country*; Riss, *Perpetuo Mobile*; Novacek, *Perpetuo Mobile*; Sinding, *Presto*; Vieuxtemps, *Fantasia Appassionata 1° t.*; Vitali, *Chaconne (the Charlier arrangement)* oppure brani di altri autori con caratteristiche tecnico-esecutive similari.

4) La giuria, completata la visione di tutte le videoregistrazioni, selezionerà i finalisti (al massimo quindici) che saranno contattati entro il 1 giugno 2006.

FINALE

5) La finale del concorso, strutturata in due prove, si terrà a Portogruaro dal 26 al 31 agosto 2006 nell'ambito del festival "Il violino magico", evento dell' "Estate Musicale a Portogruaro", manifestazione articolata in decine di concerti, masterclass, conferenze e incontri che vedono la partecipazione di concertisti e docenti di fama internazionale.

6) Nella **prima prova** della finale i finalisti (al massimo quindici) saranno accompagnati **dall'Orchestra dei Ragazzi** della Scuola di Musica di Fiesole,

7) Tutti i brani previsti nei repertori della prima e della seconda prova della FINALE dovranno essere eseguiti a memoria, fatta eccezione per il 1° tempo del concerto in re minore di Bach (punto 8, lettera c).

8) Repertorio della prima prova:

a) esecuzione di un concerto per violino e orchestra scelto tra i seguenti:

- La Primavera**, A.Vivaldi (op. 8 n.1)
- L'Autunno** di A. Vivaldi (op. 8 n.3)
- Concerto in re magg.** di A. Vivaldi (op. 3 n. 9)
- Concerto in la min.** di A. Vivaldi (op. 3 n. 6)

b) esecuzione di una delle seguenti opere per violino e orchestra:

- Preludio e Allegro** di Pugnani-Kreisler, nell'elaborazione per vl e orchestra da camera.
- Siciliana e Rigaudon** di F. Kreisler, nell'elaborazione per vl e orchestra da camera.

c) esecuzione del I° tempo del concerto in re minore di Bach (BWV 1043) per 2 vl, archi e b.c. N.B. I concorrenti eseguiranno la parte del violino I° mentre la parte del violino II° sarà eseguita da un violinista membro della giuria.

9) Al termine delle esecuzioni di tutti i concorrenti, la giuria sceglierà i **quattro violinisti che parteciperanno alla seconda prova e si aggiudicheranno i quattro premi in palio.**

Agli undici concorrenti non ammessi alla seconda prova, La Fondazione Musicale Santa Cecilia offrirà la partecipazione gratuita a una masterclass di violino tenuta da professori di chiara fama, nei giorni 30 e 31 agosto 2006.

10) **Nella seconda prova**, i quattro violinisti ammessi saranno accompagnati **dall'Orchestra di Padova e del Veneto** e dovranno eseguire:

a) Il 1° tempo del Concerto K 207 n.1 in sib magg. di W.A. Mozart

b) Il 1° tempo di uno dei seguenti concerti a scelta:

Concerto n. 7, in sol magg. op 76, di C.A. Beriot

Concerto n. 7, in mi min. op 38, di L.L. Spohr

Concerto n. 22, in la min. di G.B. Viotti

Concerto n. 7, in la min. di J.P.J. Rode

Concerto in do magg, op. 48 di D.B. Kabalevskij